

# Toes

Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Cuban (Cha Cha)

Level: Beginner/Intermediate

Music: "Toes" by Zac Brown Band (133 BPM)

Choreographer: Rachael McEnaney



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 60 Counts auf die Worte "Well The Plane Touched Down".

## **1-4 Side Step R, Drag L, Rock Step Back L,**

1-2 RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heran gleiten lassen

3-4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF

## **5-8 Side Step L, Touch R, Side Step R, ¼ Turn L & Hook L**

5-6 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen

7-8 RF Schritt nach rechts, auf RF ¼ Drehung links herum (face 9:00) und LF vor rechtem Schienbein kreuzen

## **9-16 Step fwrđ. L, Lock R, Step Lock Step fwrđ. L, Step Turn ½ L, Step Turn ¼ L**

1-2 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen

3&4 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn

5-6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links herum (face 3:00)

7-8 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links herum (face 12:00)

(Styling: bei Counts 5-8 Hüften mit rollen lassen)

## **17-24 Weave L, Cross Rock R, ¼ Turn R, Triplestep fwrđ. R**

1-2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links

3-4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links

5-6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF

7&8 ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

## **25-28 ½ Turn R, Triplestep Back L, ½ Turn R, Triplestep fwrđ. R,**

1&2 ½ Drehung rechts herum (9:00), LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück

3&4 ½ Drehung rechts herum (3:00), RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

## **29-32 Rock Step fwrđ. L, Behind-Side-Cross**

(In der 15. Wand [Start 6:00] hier Schluss tanzen)

5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF

7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

## **Ending: In der 15. Wand ersetze die letzten 4 Counts durch:**

5 ¼ Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt nach links

6, 7 Rechten Arm nach oben strecken, linken Arm nach oben strecken