

Shout! Shout!

32 Count, 2 Wall, Beginner (Social C 2019 – ECS)

Choreographie: Yvonne Zielonka

Musik: Shout Shout von Rocky Sharpe & The Replays (98 BPM)

Intro: 32 Count



1-8 Diag. Heel Dig 2x R, Behind-Side-Cross R-L-R, Diag. Heel Dig 2x L, Behind-Side-Cross L-R-L

1-2 RFe 2x rechts vorne auftippen (dabei jeweils die Hände nach oben heben)

3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

5-6 LFe 2x links vorne auftippen (dabei jeweils die Hände nach oben heben)

7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

9-16 Charleston Step R-L, Shuffle Fwrd R, Mambo Fwrd L

1-2 RF im Kreis nach vorn schwingen & RFSp vorne auftippen, RF im Kreis nach hinten schwingen & absetzen

3-4 LF im Kreis nach hinten schwingen & LFSp auftippen, LF im Kreis nach vorn schwingen & absetzen

5&6 RF Schritt nach vorne, LF neben RF setzen, RF Schritt nach vore

7&8 LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF, LF kleiner Schritt zurück

17-24 Run Bwrd R-L-R, Coaster Step L, Step ¼ Turn R-L, Step ¼ Turn R-L

1&2 3 kleine Schritte zurück (R-L-R)

3&4 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vorne

5-6 RF Schritt nach vorne, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (9:00)

7-8 RF Schritt nach vorne, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6:00)

25-32 Jazz Box R, Heel-Toe-Heel Swivels R, Heel-Toe-Heel Swivels L

1-2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück

3-4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen

5&6 Beide Fersen nach rechts drehen, beide Spitzen nach rechts drehen, beide Fersen nach rechts drehen

7&8 Beide Fersen nach links drehen, beide Spitzen nach links drehen, beide Fersen nach links drehen
(Gewicht am Ende LF)