

Redneck Girl

Choreographiert: Linda Sansoucy **Übersetzt:** Fabienne Schoch

Musik: Redneck Woman von Gretchen Wilson

Charakteristik: Linedance, Intermediate, 48 Counts, 2 TAGS, 4 Wände, Pré-intro: 16 temps // Intro: 16 temps



Teil 1 - TOE TOUCH SIDE, HITCH, TOE TOUCH SIDE, HITCH, MONTEREY TURN 1/2 TURN RIGHT

1-2 Rechter Fuss rechts aussen auftippen, rechtes Knie vor linkem Bein kreuzen, klatschen

3-4 Rechter Fuss rechts aussen auftippen, rechtes Knie vor linkem Bein kreuzen, klatschen

5-6 Rechte Fussspitze rechts aussen auftippen, 1/2 Drehung rechts herum, rechter Fuss neben linkem Fuss absetzen

7-8 Linke Fussspitze links auftippen, linker Fuss neben rechtem Fuss aufsetzen

Teil 2 - TOE TOUCH SIDE, HITCH, TOE TOUCH SIDE, HITCH, MONTEREY TURN 1/4 TURN RIGHT

1-2 Rechter Fuss rechts aussen auftippen, rechtes Knie vor linkem Bein kreuzen, klatschen

3-4 Rechter Fuss rechts aussen auftippen, rechtes Knie vor linkem Bein kreuzen, klatschen

5-6 Rechte Fussspitze rechts aussen auftippen, 1/4 Drehung rechts herum und rechter Fuss an linken Fuss heran

7-8 Linke Fussspitze links auftippen, linker Fuss neben rechtem Fuss aufsetzen

Teil 3 - TOE STRUT RIGHT, TOE STRUT LEFT, STOMP, HEEL BOUNCE, TOE TOUCH, HEEL BOUNCE

1-2 rechts Schritt vor, Fuss nur auf dem Ballen aufsetzen, auf ganzen Fuss abrollen

3-4 links Schritt vor, Fuss nur auf dem Ballen aufsetzen, auf ganzen Fuss abrollen

5-6 rechtes Schritt vor, beide Fersen anheben

7-8 rechts Schritt zurück, beide Fersen anheben

Teil 4 - STOMP TWICE, BRUSH FWD, BRUSH ACROSS, TOE STRUT, STOMP, HOLD

1-2 2 x rechter Fuss neben linken Fuss auf den Boden stampfen (Gewicht bleibt anschliessend rechts)

3-4 linker Fuss nach vorne über den Boden streichen, streichend vor dem rechten Fuss kreuzen

5-6 (gekreuzt vor dem rechten Fuss) linker Fuss nur auf dem Ballen aufsetzen, auf ganzen Fuss abrollen

7-8 rechter Fuss neben linkem Fuss aufstampfen, warten

Teil 5 - TOE STRUT LEFT, TOE STRUT RIGHT, SLOW COASTER STEP, HOLD

1-2 linker Fuss nach links nur auf dem Ballen aufsetzen, auf ganzen Fuss abrollen

3-4 rechter Fuss vor linken gekreuzt auf dem Ballen aufsetzen, auf ganzen Fuss abrollen

5-6 links Schritt nach hinten, rechten neben linken abstellen

7-8 links Schritt nach vorne, warten

Teil 6 - RIGHT LOCK STEP FWD, SCUFF LEFT, ROCK STEP FWD, TOGETHER, HOLD

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss hinter rechten einkreuzen

3-4 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss nach vorn schwingen (Hacke am Boden schleifen lassen)

5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf rechten Fuss

7-8 linken Fuss neben rechten abstellen, warten

Tanz beginnt wieder von vorne

TAG 1 (zu Beginn der 5. Wand)

Teil 1 - STEP FWD, HOLD + CLAP, 1/2 TURN LEFT, HOLD + CLAP (2x)

1-2 Schritt nach vorne mit rechts, warten und mit rechter Hand schnippen

3-4 ½ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht auf linkem Fuss), warten und mit rechter Hand schnippen

5-6 Schritt nach vorne mit rechts, warten und mit rechter Hand schnippen

7-8 ½ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht auf linkem Fuss), warten und mit rechter Hand schnippen

Teil 2 - GRAPEVINE RIGHT, SCUFF LEFT, GRAPEVINE LEFT, TOUCH RIGHT

1-2 rechter Fuss Schritt nach rechts, linker Fuss hinter rechtem kreuzen

3-4 rechter Fuss Schritt nach rechts, linker Fuss neben rechten Fuss nach vorne schwingen (Hacke am Boden schleifen lassen)

5-6 linker Fuss Schritt nach links, rechter Fuss hinter linkem kreuzen

7-8 linker Fuss Schritt nach links, rechter Fuss neben linkem Fuss auf tippen

TAG 2 (zu Beginn der 9. Wand)

Teil 1 von Tag 1