

P3

Line Dance, 32 Counts, 2 Wall, Beginner (Two Step)

Choreographie: Gabi Ibáñez

Musik: Take It Or Break It - Wilson Fairchild (174 BPM)



1-8 Side Step R, Together L, Side Step R, Heel Touch Fwrd L, Side Step L, Together R, Side Step L, Heel Touch Fwrd R

- 1,2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
- 3,4 RF Schritt nach rechts, linke Ferse diagonal links vorn auftippen
- 5,6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen
- 7,8 LF Schritt nach links, rechte Ferse diagonal rechts vorn auftippen

9-16 Together R, Heel Touch Fwrd L, Together L, Toe Touch Bwrd R, Together R, Heel Touch Fwrd L, Together L, Scuff R

- 1,2 RF neben LF absetzen, linke Ferse vorn auftippen
- 3,4 LF neben RF absetzen, rechte Spitze hinten auftippen
- 5,6 RF neben LF absetzen, linke Ferse vorn auftippen
- 7, 8 LF neben RF absetzen, rechte Ferse über Boden nach vorn schwingen *

17-24 Step-Lock-Step Fwrd R-L-R, Scuff L, Step-Lock-Step Fwrd L-R-L, Scuff R

- 1,2,3 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF absetzen, RF Schritt nach vorn**
- 4 Linke Ferse über Boden nach vorn schwingen
- 5,6,7 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF absetzen, LF Schritt nach vorn
- 8 Rechte Ferse über Boden nach vorn schwingen

25-32 Rocking Chair R, Step R ½ Turn L, Stomp R&L

- 1,2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 3,4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
- 5,6 RF Schritt nach vorn, ½ Linksdrehung (6:00)
- 7,8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

*Restarts: In der 5., 13. und 16. Wand (Start 12:00) hier abbrechen und von vorn beginnen

**Tag/Restart: In der 8. Wand (Start 12:00) hier abbrechen, LF neben RF aufstampfen und von vorn beginnen