

# Men Don't Change

Linedance, 48 Count, 4 Wall, Improver  
Choreographie: Rachael McEnaney  
Musik: Men Don't Change von Amy Dalley



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## **1-8 Walk Fwrd 2x, Coaster Step Fwrd. R, Walk Bwrd 2x, Coaster Step Bwrd. L**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Rechter Fuss Schritt nach vorn, linken Fuss an rechten heransetzen, rechter Fuss kleinen Schritt zurück
- 5-6 2 Schritte zurück (l - r)
- 7&8 Linker Fuss Schritt zurück, rechten Fuss an linken heransetzen, linker Fuss kleiner Schritt nach vorn

## **9-16 Side Rock Cross R, Side Rock Cross L, Side Shuffle R, Sailor Step With ¼ Turn L**

- 1&2 Rechter Fuss Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf den linken Fuss, rechten Fuss vor linken Fuss abstellen
- 3&4 Linker Fuss Schritt nach links, Gewicht zurück auf den rechten Fuss, linken Fuss vor rechten Fuss abstellen
- 5&6 Rechter Fuss Schritt nach rechts, linken Fuss neben rechtem Fuss abstellen, rechter Fuss Schritt nach rechts
- 7&8 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuss neben linkem Fuss abstellen, linker Fuss Schritt nach vorn (9 Uhr)

## **17-24 Syncopated Heel Strut Fwrd R+L, Syncopated Rocking Chair R, Syncopated Heel Strut Fwrd R+L, Step R Turn ¼ L, Together R**

- 1& Rechte Ferse vorne aufstellen, ganzen Fuss abstellen
- 2& Linke Ferse vorne aufstellen, ganzen Fuss abstellen
- 3& Rechter Fuss Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 4& Rechter Fuss Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5& Rechte Ferse vorne aufstellen, ganzen Fuss abstellen
- 6& Linke Ferse vorne aufstellen, ganzen Fuss abstellen
- 7&8 Rechter Fuss Schritt nach vorn, ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht auf linken Fuss), rechten Fuss neben linkem Fuss abstellen (6 Uhr)

## **25-32 Side Step L, Touch R, Side Step R, Touch L, Side Shuffle L, Jazz Box with ¼ Turn R**

- 1& Linker Fuss Schritt nach links, rechte Spitze neben linkem Fuss auf tippen
- 2& Rechter Fuss Schritt nach rechts, linke Spitze neben rechtem Fuss auf tippen
- 3&4 Linker Fuss Schritt nach links, rechten Fuss neben linkem Fuss abstellen, linker Fuss Schritt nach links
- 5-6 Rechten Fuss vor linke Fuss kreuzen, ¼ Drehung rechts herum (9 Uhr) und linker Fuss Schritt zurück
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach rechts, linker Fuss kleiner Schritt nach vorn

**33-40 Rock Step Fwd. R, Side Rock R, Behind Side Cross R, Point-Touch-Point L, Behind ¼ Turn Step L**

- 1& Rechter Fuss Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf linken Fuss
- 2& Rechter Fuss Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf linken Fuss
- 3&4 Rechten Fuss hinter linkem Fuss kreuzen, linker Fuss Schritt nach links, rechten Fuss vor linkem Fuss abstellen
- 5-6 Linke Fuss-Spitze links aussen auftippen, linke Fuss-Spitze neben rechtem Fuss auftippen, linke Fuss-Spitze links aussen auftippen
- 7&8 Linken Fuss hinter rechtem Fuss kreuzen, ¼ Rechtsdrehung rechter Fuss Schritt nach vorn, linker Fuss Schritt nach vorn (12 Uhr)

**41-48 Rock Step Fwd. R, Side Rock R, Behind Side Cross R, ¼ Turn Step L, ¼ Turn Step R, ¼ Shuffle Turn L**

- 1& Rechter Fuss Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf linken Fuss
- 2& Rechter Fuss Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf linken Fuss
- 3&4 Rechten Fuss hinter linkem Fuss kreuzen, linker Fuss Schritt nach links, rechten Fuss vor linkem Fuss abstellen
- 5-6 \*¼ Linksdrehung und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr), ¼ Linksdrehung und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr), rechten Fuss neben linken Fuss abstellen, linker Fuss Schritt nach vorn  
(\*Hinweis: 5-8 sind auf einem gleichmässigen ¾ Kreis links herum)