

Memphis T.

Linedance, 48 Counts, 1 Wall (With Tag 4 Wall), Novice
Choreographie: Annie Corthesy 06/12
Musik: Memphis Woman & Chicken by T. Graham Brown (WCS)



1-8 Walk R, Walk L, Step Lock Step Fwrd. R, ½ Turn R, Hold, Coaster Step R

1, 2 RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne
3&4 Schritt nach vorn mit RF, LF neben RF abstellen, Schritt nach vorn mit RF
5,6 ½ Drehung auf dem RF nach rechts und LF Schritt nach hinten stellen, Warten
7&8 RF Schritt nach hinten, LF neben RF abstellen, RF Schritt nach vorne

9-16 ¼ Turn R With Step L, Hold, Sailor Step R, Cross Rock L, ¼ Turn & Step Lock Step Fwrd. L

1, 2 Auf dem RF ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach links mit LF, Warten
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li, RF neben LF abstellen
5,6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
7&8 ¼ Drehung nach links, Schritt vor mit LF, RF neben LF abstellen, Schritt nach vorn mit LF**

17-24 Syncopated Jazz Box R, Point R, Hip Bumps Fwrd. R, ½ Turn L, Hip Bumps Fwrd. L

1, 2&3 RF kreuzt vor LF, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts, RF kreuzt vor LF
4 RF spitze nach rechts aussen
5&6 RF Schritt nach vorne, rechte Hüfte heben, rechte Hüfte senken
7&8 ½ Drehung nach links (Gewicht auf RF), linke Hüfte heben, linke Hüfte senken (Gewicht am Schluss auf LF)

25-32 Kick Ball Cross R 2x, ¼ Turn R, ½ Turn R, Back Rock R

1&2 Kick mit RF, RF abstellen, LF vor RF gekreuzt abstellen
3&4 Kick mit RF, RF abstellen, LF vor RF gekreuzt abstellen
5,6 ¼ Drehung nach rechts RF Schritt nach vorne, ½ Drehung nach rechts LF Schritt zurück
7,8 Schritt nach hinten mit RF, Gewicht zurück auf LF

33-40 Syncopated Steps Forward R 2x, Side Touch R-L, Cross L, Twist ¾ Turn L

1, 2& RF Schritt nach vorn, Warten, LF neben RF abstellen
3,4& RF Schritt nach vorn, Warten, LF neben RF abstellen
5& RF Spitze nach rechts aussen, RF neben LF abstellen
6& LF Spitze nach links aussen, LF neben RF abstellen
7,8 RF kreuzt vor dem LF, ¾ Drehung nach li (Gewicht am Schluss auf RF)

41-48 Sweep Bwrd. 2x L-R, Behind Step L, Together R, Step Fwrd. L, Hold

1,2 LF im Halbkreis nach hinten schwingen, LF abstellen
3,4 RF im Halbkreis nach hinten schwingen, RF abstellen
5,6 LF im Halbkreis nach hinten schwingen, LF abstellen,
7, 8 RF neben LF abstellen, LF kreuzt vor dem RF*

***Brücke;** am Ende der 2. / 4. und 6.Wand werden die letzten 16 Takte wiederholt, Tanz beginnt wieder von vorne an der nächsten Wand.

****Ende:** An der 8.Wand, Sektion 2, 7&8 = Triple ½ Drehung nach li. Am Schluss schaut man nach vorne