

Knee Deep

Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level: Beginner/Intermediate
Music: "Knee Deep" by Zac Brown Band (91/182 BPM)
Choreographers: Peter Metelnick & Alison Biggs



1-8 Side R, Touch, Side L, Kick R, Behind R, Side L, Cross R, Side L, Touch R, Side R, Kick L, Behind L, 1/4 Turn R & Step fwd. R, Step fwd. L

1&2& RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen, LF Schritt nach links, RF flach nach vorn kicken
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5&6& LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen, RF Schritt nach rechts, LF flach nach vorn kicken
7&8 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00), RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn

9-16 Rock fwd. R, Recover, 1/2 Turn R & Step fwd. R, Scuff L, Triple Turn 1/2 R, Coaster Step R, Run fwd. L-R-L

1&2& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00), RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen
3&4 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00), LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00), LF Schritt zurück
5&6 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
7&8 LF kleiner Schritt nach vorn, RF kleiner Schritt nach vorn, LF kleiner Schritt nach vorn

(Restart: In der 3. Wand [face 9:00] Tanz hier abbrechen und von vorn beginnen)

17-24 Lock Step diagonally fwd. R, Heel Touch fwd. L, Toe Touch back L, Lock Step diagonally fwd. L, Cross R, Back L, Side R

1&2 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach diagonal rechts vorn
3, 4 LFFe vorne auftippen, LFSp hinten auftippen
5&6 LF Schritt nach diagonal links vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach diagonal links vorn
7&8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts

25-32 Walk L-R-L-R turning Full Circle R, Shuffle fwd. L, Kick-Ball-Change R

1,2,3,4 4 Schritte nach vorn L-R-L-R, dabei eine ganze Drehung rechts herum laufen (3:00)
5&6 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
7&8 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF Schritt an Ort

Tag (wird zusätzlich getanzt am Ende der 6. Wand [face 6:00])

1-4 Mambo fwd. R, Mambo back L

1&2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heran setzen
3&4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF an RF heran setzen