

Galway Girls



Type: 31 Counts, 2 Wall Line Dance, Smooth (2 Step)

Choreographer: Chris Hodgson

Level: Beginner/Improver

Music: "The Galway Girl" by Sharon Shannon & Steve Earle (170 BPM)

1-8 Step fwd. R, Touch L behind, Back L, Touch R, Coaster Step R, Step Lock Step fwd. L, Step Turn ¼ L, Cross R

1& RF Schritt nach vorn, LFSp hinten auf tippen

2& LF Schritt zurück, RFSp neben LF auf tippen

3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

5&6 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

7&8 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links herum (face 9:00), RF vor LF kreuzen

9-16 ¼ Turn R Step back L, ¼ Turn R Step Side R, Cross L, Side Step R, Touch L, Side Step L, Flick R, Behind R, Side L, Cross R, ¼ Turn R, Coaster Step R

1 ¼ Drehung rechts herum (face 12:00), LF Schritt zurück

&2 ¼ Drehung rechts herum (face 3:00), RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

3& RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auf tippen

4& LF Schritt nach links, RF hinter L Bein anheben

5&6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

7&8 ¼ Drehung rechts herum (face 6:00), LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

(Restart: In der 5. Wand [face 6:00] hier Tanz abbrechen und von vorn beginnen)

17-24 Side Rock R, Cross R (Heel Grind), Side Step L, Cross R (Heel Grind), Side Step L, Cross R, Side Rock L, Behind L, Side R, Cross L, Side Step R, Cross L

1&2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen (nur Ferse aufsetzen)

&3 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen (nur Ferse aufsetzen)

&4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

5&6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF hinter RF kreuzen

&7 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

&8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

25-31 Syncopated Monterey Turn x2, Heel R & Heel L & Heel R & Hook R

1& RFSp rechts auf tippen, ½ Drehung rechts herum (face 12:00), RF an LF heran setzen

2& LFSp links auf tippen, LF an RF heran setzen

3& RFSp rechts auf tippen, ½ Drehung rechts herum (face 6:00), RF an LF heran setzen

4& LFSp links auf tippen, LF an RF heran setzen

5& RFFe vorn auf tippen, RF an LF heran setzen

6& LFFe vorn auf tippen, LF an RF heran setzen

7& RFFe vorn auf tippen, RF vor L Schienbein kreuzen