

Baby Don't You Let Go



Linedance, 44 Counts, 4 Wall, Improver (2-Step, Smooth)

Choreograph: Eddie McIntosh (Scotland) Nov 2005

Musik: Baby Don't You Let Go by Trisha Yearwood (94 / 188 BPM)

1-8 Step-Lock-Step R, Scuff-Heel-Hook-Heel-Hook L, Step-Lock-Step L, Scuff-Heel-Hook-Heel-Hook R

- 1&2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss hinter rechtem Fuss absetzen, rechter Fuss Schritt nach vorne
& linke Ferse über Boden nach vorne schleifen
3& Linke Ferse links vorne auftippen, linkes Bein vor rechtem Schienbein kreuzen,
4& Linke Ferse links vorne auftippen, linkes Bein vor rechtem Schienbein kreuzen
5&6 Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss hinter linkem Fuss absetzen, linker Fuss Schritt nach vorne
& Rechte Ferse über Boden nach vorne schleifen
7& Rechte Ferse rechts vorne auftippen, rechtes Bein vor linkem Schienbein kreuzen,
8& Rechte Ferse rechts vorne auftippen, rechtes Bein vor linkem Schienbein kreuzen

9-16 Step R, ¼ Turn L, Syncopated Weave L, Side Rock Cross L, Side Rock Cross R

- 1&2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, rechter Fuss vor linkem Fuss kreuzen
&3 Linker Fuss Schritt nach links, rechten Fuss hinter linkem Fuss kreuzen
&4 Linker Fuss Schritt nach links, rechten Fuss vor linkem Fuss kreuzen
5&6 Linker Fuss Schritt nach links, Gewicht zurück auf rechten Fuss, linken Fuss vor rechtem Fuss kreuzen
7&8 Rechter Fuss Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf linken Fuss, rechten Fuss vor linkem Fuss kreuzen

17-24 Side Rock Cross L, Syncopated Weave R, Side Rock Cross R, Side Rock Cross L

- 1&2 Linker Fuss Schritt nach links, Gewicht zurück auf rechten Fuss, linken Fuss vor rechtem Fuss kreuzen
&3 Rechter Fuss Schritt nach rechts, linken Fuss hinter rechtem Fuss kreuzen
&4 Rechter Fuss Schritt nach rechts, linken Fuss vor rechtem Fuss kreuzen
5&6 Rechter Fuss Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf linken Fuss, rechten Fuss vor linkem Fuss kreuzen
7&8 Linker Fuss Schritt nach links, Gewicht zurück auf rechten Fuss, linken Fuss vor rechtem Fuss kreuzen

25-32 Step-½ Turn-Step R-L-R, Walk L, Walk R, Step-½ Turn-Step L-R-L, Walk R, Walk L

- 1&2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, rechter Fuss Schritt nach vorne
3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne, rechter Fuss Schritt nach vorne
5&6 Linker Fuss Schritt nach vorne, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, linker Fuss Schritt nach vorne
7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linker Fuss Schritt nach vorne

33-36 Mambo Fwrd R, Mambo Bwrd L

- 1&2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf linken Fuss, rechter Fuss kleiner Schritt zurück
3&4 Linker Fuss Schritt zurück, Gewicht zurück auf rechten Fuss, linker Fuss kleiner Schritt nach vorne**

37-44 Monterey ¼ Turn R 2x, Charleston Steps R-L

- 1& Rechte Spitze rechts aussen auftippen, ¼ Rechtsdrehung & Gewicht auf rechten Fuss
2& Linke Spitze links aussen auftippen, linken Fuss neben rechtem Fuss absetzen
3& Rechte Spitze rechts aussen auftippen, ¼ Rechtsdrehung & Gewicht auf rechten Fuss
4& Linke Spitze links aussen auftippen, linken Fuss neben rechtem Fuss absetzen
5-6 Rechte Spitze vorne auftippen, rechter Fuss Schritt zurück
7-8 Linke Spitze hinten auftippen, linker Fuss Schritt nach vorne*

***Tag:** Wiederhole am Ende der 2. Wand die letzten 8 Counts (Monterey ¼ Turn R 2x, Charleston Steps R-L)

****Restart:** In der 3. Wand, nach dem Mambo Bwrd L, abbrechen und neu starten