

# Adalida

Choreographie: Val Reeves  
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner Line Dance  
Musik: Adalida by George Strait (ECS, 150 BPM)



Der Tanz beginnt mit dem Text nach 16 Counts

## **1-8 Heel R, Hook R, Heel R, Together, Heel L, Hook L, Heel L, Together**

- 1-2 Rechte Ferse rechts vorne auftippen, rechter Fuss vor linkem Schienbein kreuzen
- 3-4 Rechte Ferse rechts vorne auftippen, rechten Fuss neben linkem Fuss abstellen
- 5-6 Linke Ferse links vorne auftippen, linke Fuss vor linkem Schienbein kreuzen
- 7-8 Linke Ferse links vorne auftippen, linke Fuss neben linkem Fuss abstellen

## **9-16 Point R, Touch R, Side Step R, Touch L, Point L, Touch L, Side Step L, Touch R**

- 1-2 Rechte Fussspitze rechts aussen auftippen, rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechtem Fuss, linke Fussspitze neben rechtem Fuss auftippen
- 5-6 Linke Fussspitze links aussen auftippen, linke Fussspitze neben rechtem Fuss auftippen
- 7-8 Schritt nach links mit linkem Fuss, rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen

## **17-24 Side Step R, Touch L, Side Step L, Touch R, Grapevine R, Touch L**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechtem Fuss, linke Fussspitze neben rechtem Fuss auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit linkem Fuss, rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechtem Fuss, linken Fuss hinter rechtem Fuss kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechtem Fuss, linke Fussspitze neben linkem Fuss auftippen

## **25-32 Grapevine ¼ Turn L, Brush R, Jazz Box R**

- 1-2 Schritt nach links mit linkem Fuss, rechten Fuss hinter linkem Fuss kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung über linke Schulter - Schritt nach vorne mit linkem Fuss, rechten Fussballen über den Boden nach vorne schleifen
- 5-6 Rechten Fuss vor linkem Fuss kreuzen, Schritt zurück mit linkem Fuss
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechtem Fuss, Schritt nach vorne mit linkem Fuss